美术绘画专业人才培养方案

**一、专业名称与代码**

专业名称：美术绘画 专业代码：142100

**二、入学要求及学制**

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

学 制： 三年

**三、职业面向**

面向艺术类高考和对口高考，向全国艺术类院校输送合格的绘画人才。就业范围方面，本专业主要面向新闻、出版、杂志、报社等单位，从事绘画创作工作；或面向企事业单位从事美术绘画辅导和设计等工作。

**四、培养目标与培养规格**

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业，培养从事中国画、油画绘制等工作，具有一定现代科学文化素养和绘画基础知识，具有本专业所必需基础技术技能和综合职业能力，具有良好职业素质，德智体全面发展的高素质技能型人才。为本科美术院校和高职输送合格生源。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业理论知识和实践操作技能：

1、职业素养

①爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守职业法规、规范和实训规章制度。

②热爱生活、热爱自然、热爱美术绘画专业，具有与社会需求相适应的职业理想。

2、专业知识和能力

①专业知识

具有创新精神和服务社会的意识，掌握必备的现代信息技术；具有较好的人文素养。

具有良好的人际交往和沟通交流能力；具有一定的社会适应能力。

具有诚实守信的职业道德和岗位责任意识。

具有职业所需的审美能力和批判意识；具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勤于创新的习惯和品质；具有一定的就业和创业能力。

②专业能力

具备掌握运用美术绘画的基本特点和基础理论；具备初步的艺术审美和美术鉴赏能力及描绘能力。

具备掌握运用素描的描绘方式表现形体的造型技能。

具备掌握色彩规律表现形体的造型技能。

具备掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。

具备初步掌握透视原理。

具备掌握基本的人体结构与解剖知识及运动构成规律。

具备掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。

具备掌握美术设计基础知识，具有一定的设计能力。

具备收集、整理、选取素材的能力。

## 3、职业资格证书

| 序号 | 职业资格证书名称 | 等级 | 颁发（鉴定）单位 | 获证要求 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 计算机操作员 | 中级 | 晋中市人社局 | 合格 |

**五、课程设置及要求**

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

文化课包括语文、数学、英语、历史、地理、政治、体育、计算机应用等。专业技能课包括素描静物、素描石膏像五官、素描石膏像、素描头像、色彩静物、人物速写等。

（一）公共基础课

1、语文（210学时，第1、2、3、4、6学期开设）

培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

2、数学（210学时，第1、2、3、4、6学期开设）

使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。

3、英语（210学时，第1、2、3、4、6学期开设）

帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

4、政治（140学时，第1、2、3、4、6学期开设）

对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。教学总体目标：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

5、历史（140学时，第1、2、3、4、6学期开设）

能使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神；学会用马克思主义科学的历史观分析问题、解决问题；学习从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，进而关注中华民族以及全人类的历史命运。通过历史课程的学习，培养学生健全的人格，促进个性的健康发展。

6、地理（140学时，第1、2、3、4、6学期开设）

使学生学习地球科学、认识人类活动与地理环境的关系、初步掌握地理学习和地理研究方法、树立可持续发展观念的一门基础课程。

7、体育（140学时，第1、2、3、4学期开设）

依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设要求，注重培养学生强健的体能素质、良好的体锻意识、健康的人格和心理，服务于学生职业生涯的发展。

（二）专业技能课

1、素描静物（396学时，第1、2学期开设）

通过静物写生练习，了解静物组合的一般要求，掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律，明确画调子的任务，逐步掌握素描的因素，提高构图和造型的能力。

2、素描石膏五官

通过素描石膏胸像的实训，使学生掌握素描石膏像写生的基本观察方法和表现手法，具备熟练的造型能力和较高的艺术鉴赏能力。

3、素描石膏像

本课程的任务主要使学生掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解方法，提高学生的形象塑造能力，使之较熟练地动用素描的艺术语言，概括而生动地表现对象，进而为素描头像打好造型基础

4、素描头像（252学时，第3学期开设）

以素描头像写生为主，附之以临摹优秀素描作品。使学生基本掌握全身人像的内在结构和透视变化规律。能比较细致深入地刻划不同年龄、性别、职业在人物内在结构上差异，学会处理人物背景的空间关系，掌握人体运动和内在结构的关系。

1. 色彩静物（504学时，第2、4学期开设）

《色彩》是所有绘画形式必不可少的基础课程，是美术学专业的必修课程，也是其它任何画种的专业必修课，让学生了解色彩变化规律，认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法，学习色彩的观察，塑造的基本规律，掌握色彩的表现技能，特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣，加深综合素质修养，使色彩基础更加牢固。

1. 速写（180学时，第1、2、3、4、5学期开设）

速写则培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。

（三）专业技能课

1、专业核心课

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 教学时数 | 教材 |
| 1 | 素描 | 静物、头像、造型比例透视准确 | 36周 | 素描 |
| 2 | 色彩 | 静物、头像、色调和协表现力 | 36周 | 色彩 |
| 3 | 速写 | 风景、人物、比例透视动态准确 | 36周 | 素描校本教材 |

2、综合实训(训练)

 综合实训(训练)是必修的实习训练课程，在全部专业理论课程学完之后，重点强化素描(静物、石膏、头像)、色彩(静物、风景、头像)和速写(景观、场景、人物)的综合训练，提高素描造型能力和艺术表现力、色彩敏锐的感觉和一定的色彩组织和表现能力、速写语言迅速和生动地表现生活的能力。各种能力的培养，分阶段由简单到复杂制作完成作品，最后学生完成自己的作品展示，由此来提高学生的综合绘画技能。

**六、 美术专业教学时间分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  内容学 周数期 期 | 课堂教学 | 综合实训 | 顶岗实习 | 复习考试 | 军训入学教育 | 公益劳动 | 寒暑假 | 总计（周） |
| 一 | 18 |  |  | 1 | 2 | 1 | 4 | 26 |
| 二 | 18 |  |  | 1 |  | 1 | 8 | 28 |
| 三 | 18 |  |  | 1 |  | 1 | 4 | 24 |
| 四 | 18 |  |  | 1 |  | 1 | 8 | 28 |
| 五 |  | 18 |  | 1 |  | 1 | 4 | 24 |
| 六 |  |  | 20 |  |  |  | 8 | 28 |
| 总计 | 70 | 18 | 20 | 5 | 2 | 5 | 36 | 156 |

军训入学教育：安排在9月份开学之前进行

七、美术绘画专业教学进程安排表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课堂教学 |
| 教学时数 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 |
| 总学时 | 理论学时 | 课内实训 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 |
| 公共基础课 | 德育课 | 1 | 经济与生活 | 56 | 56 |  | 2 |  |  |  |  | 1 |
| 2 | 政治生活 | 56 | 56 |  |  | 2 |  |  |  | 1 |
| 3 | 文化生活 | 48 | 48 |  |  |  | 2 |  |  | 1 |
| 4 | 生活与哲学 | 56 | 56 |  |  |  |  | 2 |  | 1 |
| 小计 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 4 |
| 文化课 | 1 | 语文 | 432 | 432 |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 8 |
| 2 | 数学 | 412 | 412 |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 7 |
| 3 | 英语 | 412 | 412 |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 7 |
| 4 | 历史 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 4 |
| 5 | 地理 | 216 | 216 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 4 |
| 6 | 体育 | 136 | 16 | 120 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 7 | 计算机 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | 1824 | 1704 | 120 | 18 | 18 | 18 | 18 |  | 30 |
| 选修 | 1 | 心理健康教育与安全 | 68 | 68 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2 | 职业素养课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | 68 | 68 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 专业技能课 | 专业核心课 | 1 | 素描 | 272 | 30 | 242 | 4 |  | 4 |  | 8 |  |
| 2 | 色彩 | 252 | 52 | 200 |  | 5 |  | 3 | 6 |  |
| 3 | 速写 | 394 | 54 | 340 | 4 | 4 | 5 | 4 | 6 |  |
| 小计 | 918 | 136 | 782 | 8 | 9 | 9 | 7 | 20 |  |
| 专业（技能）方向课 | 1 | 素描静物 | 154 | 32 | 122 | 3 |  | 2 |  | 4 |  |
| 2 | 色彩静物 | 126 | 20 | 106 |  | 1 |  | 2 | 4 |  |
| 3 | 素描头像 | 108 | 10 | 98 |  | 1 |  | 2 | 3 |  |
| 4 | 人物速写 | 190 | 20 | 170 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |  |
| 小计 | 578 | 82 | 496 | 5 | 4 | 4 | 6 | 14 |  |
| 实习实训 | 1 | 综合实训包括跟岗实习 | 136 |  | 136 |  |  | 4周 |  |  |  |
| 2 | 顶岗实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | 136 |  | 136 |  |  |  |  |  |  |
| 总计 | 3740 | 2206 | 1534 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |

教学课程课时说明

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名称 | 总时数 | 占% | 名称 | 总学时 | 占% | 备注 |
| 理论学时 | 2206 | 58.98% | 德育课 | 216 | 5.78% |  |
| 文化课 | 1704 | 45.55% |  |
| 选修课 | 68 | 1.82% |  |
| 专业核心课 | 136 | 3.64% |  |
| 专业方向课 | 82 | 2.19% |  |
| 小计 | 2206 | 58.98% |  |
| 实践学时 | 1534 | 41.02% | 课内实训 | 1398 | 37.38% |  |
| 综合实训 | 136 | 3.64% |  |
| 小计 | 1534 | 41.02% |  |
| 合计 | 3740 | 100% |  | 3740 | 100% |  |
| 选修课说明：选修课根据课程类别和理论实践课时分别计入相应课程分类中。 |

**八、专业实习实训安排**

（一） 校内实训实战项目（课程实训）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程 | 实训项目 | 实训内容 | 备注 |
| 课程1 | 素描 | 1.美术概论 |  |
| 2.透视 |  |
| 3.素描几何体 |  |
| 4.静物结构素描 |  |
| 5．素描静物 |  |
| 6.素描石膏头像 |  |
| 7.头像艺用解剖 |  |
| 8.素描头像 |  |
| 课程2 | 色彩 | 1、色彩基础知识 |  |
| 2.视觉世界色彩 |  |
| 3.水粉画的材料技法 |  |
| 4.色彩静物 |  |
| 5．色彩风景 |  |
| 6.水粉画写生常见问题解析 |  |
| 课程3 | 速写 | 1.速写的概述 |  |
| 2.人物速写 |  |
| 3.场景速写 |  |
| 4.风景速写 |  |

（二）校外实训项目

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实训项目 | 实训内容 | 备注 |
| 1 | 风景写生 | 色彩、速写风景写生 | 9月份两周143课时 |

**九、教学实施保障运行和教学质量保障**

（一）教学质量保障

1、教学管理

严格执行学校制定的教学工作规范、教学计划、课程标准和教学进程，严格执行教学评价制度，严格执行课堂教学、实践教学过程的检查制度，严格教学文件的规范管理，保证人才培养方案的顺利实施和教学质量的提高。实行集智式备课，紧抓课堂教学各个环节，积极进行教学诊改，全面提升教育教学质量。

2、教学质量监控体系

为保证本专业人才培养方案的落实，在学校质量监控领导小组的指导下，成立由专业建设项目负责人、学校教学管理人员、专业教师、企业兼职教师等组成的人才培养方案实施质量监控领导小组，具体负责人才培养方案各个环节质量监控的实施。下设：教学管理与质量监控小组、专业指导委员会、教学督导小组和实训工作指导小组等工作组。

通过收集教学信息、评估教学效果、诊断与更新教学过程的偏差等活动对专业教学工作进行全过程、全方位的质量监督与控制，促进教学工作不断改进，保障和提高教学质量，主要由教学管理与质量监控小组负责。

3、教学评价

教学质量评价采取多元化原则，实行社会、企业和学校三位一体的多元化评价模式，以综合后的主体评价结果形成对人才培养质量的最终评价。采取问卷调查、企业走访、毕业生座谈会和网络信息平台等手段进行评价。注重对学生的职业道德、从业意识、工作态度、专业技能和团队合作精神等各种素质要素的评价。在人才培养方案实施过程中，继续完善“教师评价”、“学生自评与互评”、“企业评价”等制度。

（二）专业师资队伍要求

 依据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，结合学校与专业特点，通过“走出去”和“请进来”的办法培养一批既懂理论又懂实践的“双师型”专业教师团队，同时推进大师进校园活动聘请大学和社会的行业精英作为学校的兼职教师，优化师资队伍结构，为理论与实践教学相结合保驾护航，依据教学规模，师资队伍配备需要：美术教学团队12——14人，高级教师3名，中级教师8名，初级教师2名。其中“双师型”教师4名，专业带头人2名，骨干教师6名，校外兼职教师4人。

 （三）教师设施设备要求

美术绘画专业适应新的专业课程设置和教学改革要求，应构建并完善实训（画室）体系和校外实训合作基地。

1、校内实训

实训（画室）室的功能定位要能满足美术绘画专业技术课程和写生实践课程的技能训练需要。按照目前专业在校学生规模，本专业配置的实训（画室）条件如表2-27。

画室实训室设备

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 实训室名称 | 主要设施设备 |
| 名称 | 数量 |
| 1 | 画室（12个） | 画架 | 1个/人 |
| 4开画板 | 1块/人 |
| 静物台 | 3个/实训室 |
| 静物灯 | 3个/实训室 |
| 2 | 计算机实训室 | 计算机 | 50台 |
| 电脑桌椅 | 50套 |
| 教学投影大屏 | 2台 |
| 3 | 展厅（面积100平米） | 画展版面 | 36块 |
| 装裱画框 | 120幅 |
| 4 | 静物室 | 石膏几何体 | 30个 |
| 石膏像 | 30个 |
| 各种静物 | 40套 |

2、校外实习基地

① 固定的校外实习基地一个，有正规的资质，周边适合乡村写生，能满足150人左右规模的画室，相应的安全卫生的食宿条件。

② 学校要组织学生参加专业性画展。

（四）教学方法要求

以学生学习为本位，以培养学生学习能力为目标，以教师为主导，以问题和项目为抓手，以小组活动为基本学习方式，采用五步教学法、项目教学法、情境教学、演示法等。

（五）教学资源要求

美术绘画专业教学资源库的配置包括专业教学标准、技能标准、课程资源库、教学资源库等。

美术绘画专业的教学资源库配置与要求：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 基本配置 | 选择配置 |
| 专业标准 | 人才培养方案 | 专业名称、专业代码、招生对象、基本学制、培养目标、培养规格、升学面向、课程运行等 | 特色与创新 |
| 课程标准 | 素描、色彩、速写艺术类高考标准 |
| 技能标准 | 熟练掌握素描、色彩、速写的绘画能力 |  |
| 课程资源库 | 教材、课程标准、电子教案、课件、试题库、动画、视频等 | 各课程精品课程网站 |
| 教学资源题材库 | 图片库、资料库（试题库、教案、课件）、 | 校资源库 |

**十、毕业要求**

（一）学生毕业成绩要求达到必备的专业知识、专业技能目标的要求。

（二）职业资格证书要求取得本专业相应资格证书。

（三）综合素质测评及德育考核达到学校有关规定。

|  |  |
| --- | --- |
| 项目 | 毕业条件具体说明 |
| 文化课考试（每学期） | 考试成绩及格以上 |
| 专业课考试（每学期） | 考试成绩及格以上 |
| 普通话 | 二甲以上 |
| 综合素质测评及德育考核 | 良好以上 |